

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Суловский детский сад комбинированного вида «Ёлочка»

Рассмотрен и принят на Педагогическом Совете протокол № 1 от «25» августа 2022 г.	Утвержден приказом № 50 по МБДОУ «Суловский д/с комбинированного вида «Ёлочка» от «26» августа 2022 г. /Хмелевская М.В./
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа образовательной деятельности
в старшей группе «Сударушка»
на 2022-2023 учебный год

Составители:

Зоркина Татьяна Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Суловский д/с комбинированного вида «Ёлочка».

Хамидуллина Наталья Викторовна, воспитатель МБДОУ «Суловский д/с комбинированного вида «Ёлочка».

Аннотация

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе [Текст]: сост.: Т.А.Зоркина, Н.В.Хамидуллина. – Мариинский муниципальный район, с. Сулово: МБДОУ «Суловский д/с комбинированного вида «Ёлочка», 2022 – 69 с.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Суловский детский сад комбинированного вида «Ёлочка». Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основная цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников 5-6 лет; формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, конструктивно-модельной, изобразительной музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора.

Содержание рабочей программы

1	Целевой раздел рабочей программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников	7
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
2	Содержательный раздел рабочей программы	10
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	23
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	31
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	35
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
2.6	Иные характеристики содержания рабочей программы	52
3	Организационный раздел рабочей программы	53
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	53
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	54
3.3	Организация режима пребывания воспитанников	58
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	66

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе (далее по тексту – рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сусловский детский сад комбинированного вида «Ёлочка».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы, в соответствии с которой осуществляется образовательная деятельность в старшей группе с воспитанниками 5-6 лет, выстроена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.с. Комаровой, Е.м. Дорофеевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2019.

Парциальные и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- парциальная программа «Я, ты, мы» (авторы Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева);
- парциальная программа «Юный эколог» (автор С.Н.Николаева). экологическое воспитание в старшей группе детского сада;
- парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б);
- программа дополнительного образования «Азбука здоровья»;
- программа дополнительного образования «Мой веселый, звонкий мяч».

Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, конструктивно-модельной, изобразительной музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора.

Задачи реализации рабочей программы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создавать благоприятные условия развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания рабочей программы в организационных формах дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников;
- способствовать объединению воспитательных ресурсов семьи и Учреждения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Задачи в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Способствовать созданию системы работы педагогов по экологии и краеведению, уделяя особое внимание знакомству с малой Родиной в процессе проектно – исследовательской деятельности.
2. Углубить работу педагогов по формированию математических представлений у дошкольников посредством применения инновационных педагогических технологий.
3. Систематизировать знания педагогов (повышение компетенции педагогов) по организации образовательной работы с воспитанниками в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями области.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

В основе реализации рабочей программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, которая предполагает реализацию следующих принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Принцип предполагает

понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Данный принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательной деятельности, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;
- содействие и сотрудничество воспитанников и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как воспитанников, так и взрослых – в реализации рабочей программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательной деятельности, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Воспитанникам предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями; поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности.

Согласно стандарту для создания социальной ситуации развития воспитанников необходимо:

- ✓ создание условий для свободного выбора воспитанниками деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия воспитанниками решений, выражения своих чувств и мыслей, не директивную помощь воспитанникам;
- ✓ сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом рабочей программы. Педагоги должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;
- ✓ приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Принцип предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его

актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития воспитанников. В основе этого принципа лежат идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Этнокультурная и социокультурная ситуации неразрывно связаны между собой и обязательно учитываются при проектировании образовательной деятельности. Задачи приобщения к культуре, традициям, фольклору, языку своего народа должны быть включены во все образовательные области развития ребенка.

Все это будет способствовать позитивной социализации ребёнка, творческому освоению этнокультурных ценностей. В результате происходит формирование важных личностных характеристик воспитанников — этнокультурного самосознания и самоидентичности.

Реализация этнокультурного компонента играет немаловажную роль и при разработке регионального содержания в образовательной деятельности старшей группы. В этом случае создаются условия для реального приобщения воспитанников к народной культуре своего родного края.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников дошкольного возраста

Возрастная характеристика воспитанников 5-6 лет.

Социально-коммуникативное развитие

Воспитанники проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Воспитанники самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте воспитанники имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности воспитанники шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения воспитанников, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового

пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре воспитанники часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное и речевое развитие

Общение воспитанников выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Воспитанники могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Воспитанники используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: воспитанники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Воспитанники называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако воспитанники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Воспитанники способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Воспитанники самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Воспитанники используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Воспитанники могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по

содержанию: это жизненные впечатления воспитанников, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных воспитанников отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке воспитанникам не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Воспитанники успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Воспитанники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Воспитанники к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние воспитанники значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у воспитанников 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые воспитанники могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения среднего дошкольного возраста. Планируемые результаты не используются для непосредственной оценки, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.

К 6 годам:

- ✓ ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями

экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;

- ✓ сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- ✓ откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- ✓ проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между воспитанниками и т.д.

✓ Мониторинг - инструментарий для педагогической диагностики - программно-диагностический комплекс для оценки индивидуального развития воспитанников СОНАТА – ДО, который позволяет обеспечить четкий и оперативный сбор данных о состоянии и результатах процессов воспитания и обучения, о качестве управления ими, об их направленности на раскрытие потенциальных возможностей воспитанников, дает возможность получения педагогами информации об эффективности его взаимодействия с семьями.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ сделать вывод о том, что образовательная деятельность в целом достигает своего результата;
- ✓ осуществлять корректировку педагогического воздействия на развитие ребенка (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ распределять содержание работы с воспитанниками на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы (оптимизировать работу с группой воспитанников);
- ✓ выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития воспитанников (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей воспитанников), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы по освоению воспитанниками образовательных областей «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» ориентировано на всестороннее развитие ребенка. Задачи психолого-педагогической работы по развитию воспитанников дошкольного возраста решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом воспитанников, их индивидуальными особенностями и основными направлениями их развития.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу воспитанников и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М: Мозаика - Синтез, 2019).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются:

- парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.);
- парциальная программа «Я, ты, мы» (Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева) – развитие социально - эмоциональной компетентности воспитанников детского сада.

Основные цели и задачи:

- ✓ Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у дошкольников стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- ✓ Развитие свободного общения с взрослыми и воспитанниками, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- ✓ Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
- ✓ Воспитание основ культуры поведения, формирование навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, благодарить за помощь, извиняться и пр.)
- ✓ Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие воспитанников в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.
- ✓ Развитие игровой деятельности (театрализованные игры). Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры. Развитие

- творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.
- ✓ Ребенок в семье и сообществе. Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.
 - ✓ Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу воспитанников и взрослых в Учреждении, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирование представления о себе как об активном члене коллектива.
 - ✓ Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Развитие навыков самообслуживания; приобщение воспитанников к доступным видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
 - ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
 - ✓ Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
 - ✓ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
 - ✓ Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
 - ✓ Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого - педагогической работы

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания дошкольников, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта воспитанников. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление воспитанников выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между воспитанниками; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и само регуляцию собственных действий; развивать умение творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности.

Воспитывать усидчивость; формировать умение проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь воспитанников вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

- ✓ Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения воспитанников.
- ✓ Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- ✓ Поощрять выбор темы для игры; формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- ✓ Формировать умение воспитанников согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Формировать умение самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- ✓ Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- ✓ Формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- ✓ Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- ✓ Формировать умение воспитанников коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Развивать умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- ✓ Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- ✓ Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения воспитанников в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- ✓ Усложнять игровой материал за счет постановки перед воспитанниками все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- ✓ Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

- ✓ Формировать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- ✓ Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- ✓ Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- ✓ Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал воспитанников, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять воспитанникам возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие воспитанников в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, формировать умение объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить воспитанников к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные воспитанниками изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с воспитанниками других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилок).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать воспитанников к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное

отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять воспитанникам значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.

Знакомить воспитанников с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать формировать умение воспитанников помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Формировать умение добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Поддерживать инициативу воспитанников при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата, оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления воспитанников о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать воспитанникам чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить воспитанников с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания воспитанников об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»,

«Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания воспитанников о работе пожарных, о причинах пожаров, о элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов воспитанников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В обязательной части рабочей программы познавательное развитие воспитанников обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М: Мозаика - Синтез, 2019).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева). Экологическое воспитание в старшей группе детского сада; Программа дополнительного образования «Азбука Здоровья».

Основные цели и задачи

- ✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов воспитанников, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.
- ✓ Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- ✓ Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- ✓ Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера.

- ✓ Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве.
- ✓ Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности воспитанников.
- ✓ Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- ✓ Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- ✓ Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- ✓ Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- ✓ Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
- ✓ Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора воспитанников, формирование целостной картины мира.
- ✓ Формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений.
- ✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.
- ✓ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- ✓ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- ✓ Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение воспитанников действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать воспитанникам особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, развивать умение использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации воспитанниками проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у воспитанников представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку воспитанниками норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя воспитанников в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности воспитанников. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать воспитанников к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Формировать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, формировать умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять воспитанников в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить воспитанников с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у воспитанников геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать воспитанникам представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Формировать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления воспитанников о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления воспитанников о природе. Формировать умение наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Формировать умение воспитанников ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления воспитанников о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать воспитанникам представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить воспитанников с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать у воспитанников интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес воспитанников к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Формировать умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить воспитанников с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания воспитанников об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания воспитанников о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления воспитанников о профессиях. Рассказывать воспитанникам о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать воспитанникам о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления воспитанников о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать воспитанникам о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления воспитанников о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников воспитанников. Рассматривать с воспитанниками картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение воспитанников устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Формировать умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

- ✓ Развитие речи. Владение речью воспитанниками как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- ✓ Приобщение к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой.
- ✓ Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления воспитанников о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими воспитанниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать воспитанникам формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Формировать умение воспитанников решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь воспитанников существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать воспитанникам употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Формировать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Формировать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать воспитанникам замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать воспитанникам правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес воспитанников к художественной литературе.

Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать воспитанникам понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные воспитанникам жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Формировать умение воспитанников вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание воспитанников на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения воспитанников.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяцхвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности воспитанников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные цели и задачи

- ✓ Восприятие искусства. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств воспитанников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение воспитанников к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства,

средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание психолого-педагогической работы

Восприятие искусства

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства воспитанников с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.).

Книжная графика (иллюстрации).

Билибин И.Ю., «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В., «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывет- плывет кораблик» (англ. детские песенки); Маврина Т., «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); Сутеев В., «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е., «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

Живопись. Айвазовский И., «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В., «Весна»; Бродский И., «Осенние листья»; Васильев Ф., «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В., «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А., «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И., «Мартовский снег»;

Кончаловский П., «Сирень»; Куинджи А., «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б., «Масленица»; Левитан И., «Март», «Большая вода»; Репин И., «Стрекоза»; Садовников В., «Цветы и фрукты»; Серов В., «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В., «Кружевница»; Хруцкий И., «Фрукты»; Шишкин И., «Корабельная роща», «Березовая роща» и др.

Изобразительная деятельность

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира.

Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития воспитанников старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора воспитанниками интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; обогащение художественного опыта воспитанников; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств.

Содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений воспитанников, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности.

Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы воспитанники научились грамотно

отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно - дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает воспитанникам научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Рисование. Педагог углубляет интерес воспитанников к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему воспитанники:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Лепка. Педагог обращает внимание воспитанников на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего воспитанники:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

Аппликация. Педагог продолжает знакомить воспитанников с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы воспитанники:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими воспитанниками.

Созданные воспитанниками изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).

В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет воспитанникам больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Воспитанники целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д. В качестве натуры воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель воспитанники могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театра. У воспитанников старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам. Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности воспитанников, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым воспитанникам ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о том, что постоянная критика и повышенное захваливание – серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка.

Педагог постепенно формирует у воспитанников представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Воспитанники пяти-шести лет способны понять, что искусство – это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветowych пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

Прикладное творчество. Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение воспитанников делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать воспитанников к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности воспитанников: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическое развитие обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М: Мозаика - Синтез, 2019), программой дополнительного образования «Мой веселый звонкий мяч», «Азбука Здоровья».

Основные цели и задачи:

- ✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- ✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья воспитанников; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- ✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- ✓ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.
- ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание воспитанников на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить воспитанников с возможностями здорового человека, формировать у них потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у воспитанников привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки воспитанников. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Упражнять в беге наперегонки, с преодолением препятствий.

Упражнять в лазании по гимнастической стенке, меняя темп.

Формировать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать умение помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Упражнять в ориентировке в пространстве.

Познакомить с элементами спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес воспитанников к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать формировать умение воспитанников самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у воспитанников стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы реализации рабочей программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Методы реализации рабочей программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков. (наглядный, словесный, практический, эвристический, проблемный, репродуктивный, исследовательский, игровой)

Средства реализации рабочей программы – технологии, оборудование, инструменты и др.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы, способы реализации Рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) - Дежурство - Общий совместный коллективный труд 	<ul style="list-style-type: none"> 1 группа методов: <ul style="list-style-type: none"> - Формирование нравственных представлений, суждений, оценок; - Создание у воспитанников практического опыта трудовой деятельности; - Решение элементарных логических задач, загадок; - Приучение к размышлению; - Эвристические беседы; - Беседы на этические темы; - Чтение художественной литературы; - Рассматривание иллюстраций; - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Придумывание сказок 2 группа методов: <ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного поведения - Показ действий; - Пример взрослого и других воспитанников; 	<ul style="list-style-type: none"> Ознакомление с трудом взрослых; - Собственная трудовая деятельность; - Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство; - Диа-и видеофильмы, слайды

-Наблюдения;
-Организация деятельности общественно-полезного характера;
-Разыгрывание коммуникативных ситуаций;
-Создание педагогических ситуаций

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у воспитанников в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие воспитанников к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности воспитанников:

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях воспитанников, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

Типы организации труда воспитанников:

Индивидуальный труд.

Труд рядом.

Общий труд.

Совместный труд.

Формы, способы реализации Рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Формирование основ безопасности		
-Индивидуальная -Подгрупповая -Экскурсия -Целевые прогулки -Режимные моменты -Самостоятельная деятельность	<i>Наглядные методы:</i> Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, видеофильмов <i>Практические методы:</i> Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек <i>Игровые методы:</i> Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации <i>Словесные методы:</i> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры

Основные принципы работы по воспитанию навыков безопасного поведения:

- важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь воспитанникам полностью усвоить правила, обращать внимание на ту или иную сторону правил;
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе		
Формы, способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Практические: Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных ситуаций Игровые методы: Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Глобус Географические карты Схемы, модели Дидактические игры

Классификация игр воспитанников дошкольного возраста (по Е.В.Зворыгиной и С.Л. Новосёловой)		
Игры		
Классы игр	Виды	Подвиды
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С природными объектами
		Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно - ролевые Режиссерские
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Дидактические предметные
		Сюжетно - дидактические
		Театрализованные
		Подвижные
	Досуговые игры	Музыкальные
		Интеллектуальные Забавы Развлечения

Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Календарные игры	Культурные
		Сезонные
	Подвижные народные игры	большой подвижности
		малоподвижные хороводные

Развитие игровой деятельности		
Классификация игр (Е.В.Зворыгиной и С.Л. Новосёловой) Игры, возникающие по инициативе ребёнка: Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: Обучающие игры Досуговые игры Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые	Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой	Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы, способы реализации Рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривание натуральных предметов Наглядные опосредованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам Словесные Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть	

	Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические Моделирование Проектирование Упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры	
Познавательно-исследовательская деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Практические Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы, способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Формирование словаря		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Методы накопления содержания детской речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудование для трудовой деятельности

	<p>Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками</p>	
Развитие грамматического строя речи		
<p>Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p>Рассматривание картин Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками</p>	<p>Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p>Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>
Развитие связной речи		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Словесные Рассказ воспитателя Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание</p>	<p>Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности</p>

	<p>Речевые ситуации Речевые логические загадки Практические Эксперименты Опыты Исследования Игровые Дидактически е игры Подвижные игры</p>	
Предпосылки обучения грамоте		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные</p>	<p>Словесные Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам Практические Моделирование Игровые Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания</p>	<p>Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв</p>
Приобщение к художественной литературе		
<p>Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p>Наглядные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа –и видеофильмов, телепередач Словесные Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	<p>Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы, способы реализации Рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные: Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование Словесные Беседы Практические: Проблемные ситуации Поисковые ситуации Творческие задания Творческие упражнения Игровые: Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: народно-прикладного искусства, пейзажная живопись, портрет, -бытовой жанр, - натюрморт, - художники – иллюстраторы, - сказочный мир. Дидактические игры. Изобразительные материалы.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) для того чтобы воспитанники овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;
- 2) на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы перед воспитанниками «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;
- 3) на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать воспитанников как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- ✓ об обязательном общении с воспитанниками: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- ✓ о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления воспитанников в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида

деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательной деятельности выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и воспитанников, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое задание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у воспитанников новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие воспитанников применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят воспитанников перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе и схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта воспитанников: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от воспитанников в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает воспитанников к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у воспитанников знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность воспитанников через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый воспитанниками (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр воспитанников тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения воспитанников и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание воспитанниками объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие воспитанников.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания воспитанниками произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов воспитанников, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность воспитанников представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством воспитанников с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами воспитанников (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с воспитанниками.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важным источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные и игры импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная и изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые воспитанники решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед воспитанниками более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю воспитанников, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на воспитанников, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонность не завершать работу;
- дозировать помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся старшими. Воспитатель помогает воспитанникам осознать и эмоционально почувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научимся», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие воспитанников активно применять свои знания и умения ставить перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, в начале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка опыт. Всегда необходимо предоставлять воспитанникам возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать воспитанникам рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных, самостоятельных действий.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребёнком. Надо относиться к нему с большим пониманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценке взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатели используют средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формы самостоятельности воспитанников является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложения поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные им истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей.

Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения истории.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма, схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это сделаем?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записки пр. Разгадывая загадки, заключённые в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчёркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и побуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является не только одним из заказчиков и потребителем образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека.

Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для старшей группы следующие принципы взаимодействия с семьей:

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие воспитателя и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – детский сад – профессиональный помощник семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

3. Принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

Цель взаимодействия: создание условий для формирования единого культурно-образовательного пространства детский сад – семья.

Основные задачи:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;

- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытой образовательной деятельности.

Условия работы с родителями:

- ✓ целенаправленность, системность, плановость;
- ✓ дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- ✓ возрастной характер работы с родителями, доброжелательность, открытость.

Методы изучения семьи

- ✓ анкетирование;
- ✓ наблюдение за ребенком;
- ✓ посещение семьи ребенка;
- ✓ обследование семьи с помощью проективных методик;
- ✓ беседа с ребенком;
- ✓ беседа с родителями
- ✓ проективные методики (рисунок семьи)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
-ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников; –развитие любознательности, самостоятельности; -побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения воспитанников к окружающим людям, стремление проявлять заботу; -включать родителей в совместную деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности; - способствовать развитию партнерской позиции Родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе.	Анкетирование, тематические встречи, беседы, педагогические тренинги, буклеты, папки-передвижки, совместные праздники и развлечения, создание совместно с воспитанниками фотоальбомов, газет, семинары, участие в создании мини-музеев, участие в благоустройстве территории.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
-ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников –развитие любознательности, самостоятельности; -побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения воспитанников к природе, предметам рукотворного мира; - познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. - поддерживать стремление развивать интерес к школе, желание занять позицию школьника; - ориентировать родителей на обогащение кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игры.	беседы, тематические, встречи, педагогические тренинги, буклеты, папки - передвижки, совместные праздники и развлечения, создание совместно с воспитанниками фотоальбомов, газет, семинары, участие в создании мини-музее, реализация совместных проектов, участие в днях открытых дверей, участие в организованной образовательной деятельности.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Речевое развитие»

Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием. Побуждение родителей к деятельности по речевому развитию ребенка в семье осуществляется через:

- ✓ оформление информационного стенда для родителей в приёмных групп;
- ✓ консультации для родителей: «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи ребенка», ознакомление с особенностями речевого развития воспитанников определённого возраста, «Играем с пальчиками», «Влияние речевых нарушений на школьное обучение, на формирование личности ребёнка» и др.;
- ✓ проведение конкурсов детского словотворчества;
- ✓ индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи воспитанников, проводимые воспитателями (учителем -логопедом);

- ✓ практические советы родителям – показ артикуляционных упражнений для произношения определённых звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала (учитель - логопед);
- ✓ показ открытой образовательной деятельности по развитию речи;
- ✓ проведение родительских собраний с приглашением учителя - логопеда;
- ✓ совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи;
- ✓ подготовка к различным праздникам, утренникам, развлечениям с заучиванием стихов, песен.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
-помочь родителям создать условия для приобщения воспитанников к художественной литературе; -способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком.	беседы, тематические встречи, буклеты, папки-передвижки, совместные праздники и развлечения, создание совместно с воспитанниками фотоальбомов, газет, семинары, участие в создании мини-музеев, реализация совместных проектов, участие в дне открытых дверей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств, приобщение воспитанников в семье к разным видам искусства; -побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения воспитанников к предметам рукотворного мира.	беседы, тематические встречи, буклеты, папки-передвижки, совместные праздники и развлечения, участие в создании мини-музеев, реализация проектов, участие в дне открытых дверей, участие в мастер-классах, музыкальные гостиные

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Физическое развитие»

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
-способствовать укреплению физического здоровья в семье, обогащению совместного с воспитанниками физкультурного досуга; -познакомить родителей с особенностями физического развития ребенка старшего дошкольного возраста.	-праздники и развлечения, -беседы, -консультации, -стендовая информация, -брошюры и памятки, - открытые мероприятия, - презентация семейного опыта оздоровительной работы, - родительские собрания, - досуги, -выставки, - конкурсы, - проектная деятельность.

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы

Рабочая программа учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий Кемеровской области - Кузбасса, в которых осуществляется образовательная деятельность и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, разработанная педагогом дополнительного образования «Азбука здоровья».

При реализации регионального компонента осуществляется взаимодействие с социумом:

- Музей истории города Мариинска (выставки, конкурсы);
- Музей «Береста Сибири» (выставки, конкурсы);
- МБУК «Централизованная библиотечная система Мариинского муниципального округа» Суловская сельская модельная библиотека (коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и воспитанников);
- МБУК «Суловский СДК» (конкурсы детского творчества, кинопоказы для воспитанников, выставки детских рисунков, концерты);
- МБОУ ЦДОД «Центр дополнительного образования детей» (конкурсы);
- МБОУ ДД г. Мариинск (выставки, конкурсы).

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

В состав групповой ячейки входят: приемная (для приема воспитанников и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), в приемных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке, групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, спортивный уголок), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной), в которой имеются поддоны с подводкой горячей и холодной водой со смесителем для мытья ног).

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение режимных моментов. - Совместная и самостоятельная деятельность - ООД. - Игровая деятельность. 	<p>Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения.</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи, телевизор.</p> <p>Детская мебель: столы, стулья в соответствии с количеством воспитанников.</p> <p>Уголок патриотического воспитания.</p> <p>Уголок народного творчества.</p> <p>Книжный уголок.</p> <p>Уголок рисования.</p> <p>Математический уголок.</p> <p>Спортивный уголок.</p> <p>Уголок безопасности.</p> <p>Театр.</p> <p>Музыкальный уголок.</p> <p>Речевой уголок.</p> <p>Уголок природы.</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа» и др.</p> <p>Конструкторы различных видов.</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, игры с фонариком, игры на липучках.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике.</p>
<p>Спальное помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон - Гимнастика послесна - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. 	<p>Спальная мебель.</p> <p>Для гимнастики после сна: массажные коврики</p>

Приемная: Информационно-просветительская работа с родителями; Приём воспитанников; Встреча педагогов с родителями;	Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей. Индивидуальные кабинки для хранения детских вещей и обуви.
Умывальные, туалетные комнаты: Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, Гигиенические процедуры, Оздоровительные процедуры, связанные с водой.	Туалеты; В умывальной комнате отдельные раковины для воспитанников и взрослых, поддон для мытья ног; Шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка;

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Основные направления развития воспитанников	Используемые программы, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<p>- нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения (нравственное воспитание; развитие социального и эмоционального интеллекта; развитие общения; формирование личности ребенка; усвоение общепринятых норм поведения);</p> <p>-развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры);</p> <p>-развитие игровой деятельности (театрализованные игры);</p> <p>-ребенок в семье и сообществе (семья; детский сад);</p> <p>- формирование позитивных</p>	<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».- М.: Мозаика-Синтез,2020.</p> <p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Образовательный процесс на каждый день. По программе «От рождения до школы».- М.: Мозаика - Синтез,2020.</p> <p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы».- М.: Мозаика - Синтез,2019.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное – М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников.– М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной.- М: Мозаика - Синтез,2008</p>

	<p>установок к труду и творчеству (<i>развитие навыков самообслуживания; приобщение к доступной трудовой деятельности</i>);</p> <p>формирование основ безопасности (<i>безопасное поведение в природе; безопасность на дорогах; безопасность собственной жизнедеятельности</i>)</p>	<p>Князева С.М., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. - М.: Мозаика – Синтез, 2003.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников.- М.:Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-развитие познавательно-исследовательской деятельности (<i>развитие познавательных действий; сенсорное развитие; дидактические игры; проектная деятельность в средней, старшей, подготовительной группах</i>);</p> <p>-формирование элементарных математических представлений (<i>количество и счет; величина; форма, ориентировка в пространстве; ориентировка во времени</i>);</p> <p>- ознакомление с предметным окружением;</p> <p>-ознакомление с миром природы (<i>сезонные наблюдения</i>);</p> <p>ознакомление с социальным миром (<i>образ Я; первичные представления о сферах человеческой</i></p>	<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы».- М.: Мозаика-Синтез,2018</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений.Конспекты занятий. М.: Мозаика- Синтез, 2020.</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание «От рождения до школы» - М.: Мозаика-Синтез 2022.</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог - М: «Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О.А.Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика –Синтез, 2009.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О.А. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О.А. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «от рождения до школы» 2020.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.– М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.Социально –</p>

	<p><i>деятельности (знакомство с профессиями); родная страна; наша планета (старшая группа);</i></p> <p>- конструктивно-модельная деятельность (конструирование из строительного материала; конструирование из деталей конструкторов)</p>	<p>коммуникативное. Методические рекомендации. М.: Мозаика- Синтез, 2020.</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010..</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Программа дополнительного образования «Азбука здоровья», составитель Горбунова Л.А, 2022 г.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- приобщение к искусству;</p> <p>- изобразительная деятельность (рисование; лепка, аппликация; народное декоративно-прикладное искусство; прикладное творчество);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения; песенное творчество; развитие танцевально- игрового творчества; игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>музыкально-игровое и танцевальное</p>	<p>Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. М.: Мозаика- Синтез, 2020.</p> <p>Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности старшей группе.</p> <p>Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Баранова Е.В.. Савельева А.М. От навыков к творчеству. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>

	творчество)	<p>Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» (ручной труд в детском саду и дома) - М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. . М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Зацепина М.Б.«Музыкальное воспитание в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. “Народные праздники в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.“Праздники и развлечения в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С.«Школа эстетического воспитания» – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Сорокина Н.Ф.«Играем в кукольный театр». - М., Аркти , 1999.</p>
Речевое развитие	<p>- развитие речи (развивающая речевая среда; формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь; подготовка к обучению грамоте (подготовительная группа);</p> <p>- приобщение к художественной литературе</p>	<p>Гербова. В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. М.: Мозаика- Синтез, 2020.</p> <p>Развитие речи у дошкольников.Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез, 2011. Наглядно-дидактические пособия О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речидетей 5 – 6 лет». Программа, методическиерекомендации, конспекты занятий, игры иупражнения. М: Вентана-Граф, 2010.</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 5-7 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей здорового образа жизни; воспитание культурно-гигиенических навыков); - физическая культура (обеспечение гармонического физического развития; начальные представления о некоторых видах спорта; подвижные игры)</p>	<p>Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010 Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» Теплюк С.Н.. Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика-Синтез,2005 Зацепина М. Б.. Культурно-досуговая деятельность”. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез,2005 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010 Теплюк С.Н., Лямина Т. Г., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез,2005 Новикова И.М. Горбунова Л.А. Программа дополнительного образования.</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3. Организация режима пребывания воспитанников

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

Режим функционирования старшей группы – 10,5 часов (с 7.30 до 18.00), 12 часов (с 7.00 до 19.00) 5 дней в неделю. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Группа функционирует в режиме полного дня (10.5 часов пребывания, 12 часов пребывания).

Ежедневная организации жизни и деятельности воспитанников осуществляется с учетом:

- построения образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками: основной формой работы с воспитанниками дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и воспитанников и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В старшей группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования воспитанников 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов

Ежедневный утренний прием воспитанников проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья воспитанников.

Основные принципы построения режима дня:

- ✓ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания воспитанников в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и

постепенность. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

- ✓ соблюдение баланса между разными видами активности воспитанников (умственной, физической и др.), их чередование;
- ✓ проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости воспитанников (динамические паузы, игры);
- ✓ в теплый период года, вся деятельность воспитанников, кроме сна и приема пищи, осуществляется на улице.

Примерный режим дня старшей группы

Холодный период

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельные игры	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность - игры, наблюдения, трудовая деятельность	10.30 – 11.35
Возвращение с прогулки, игровая деятельность	11.35–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00.-12.30
Подготовка ко сну	12.30–12.40
Дневной сон	12.40–15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00–15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15–15.30
Кружковая деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные игры	15.50 – 17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.10-17.40
Самостоятельные игры, уход домой	17.40-19.00

Теплый период

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельные игры на участке	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на участке	8.20-8.30
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	8.30-8.45
Завтрак	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.20
Прогулка. Совместная образовательная деятельность в разных видах детской деятельности	9.20– 9.40
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.	9.40-10.00
Второй завтрак (на участке)	10.00-10.10

Прогулка. Самостоятельная деятельность детей игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.00– 12.15
Обед	12.15 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная изобразительная, трудовая деятельность, восприятие художественной литературы	15.35 – 17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин.	17.10-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные игры, уход домой	17.40-19.00

Структура образовательного года

Количество возрастных групп	4				
Приём вновь поступающих детей в ДОУ	В течение года				
Начало учебного года	1 сентября 2022 года				
Окончание учебного года	31 августа 2023 года				
Продолжительность учебного года	1 сентября 2022 года – 26 мая 2023 года – 38 недель (из них 2 недели на диагностику)				
Продолжительность учебной недели	5 дней				
Недельная образовательная нагрузка	ранний 10	младший 10	средний 11	старший 15	под.возраст 17
Продолжительность НОД	8-10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Проведение физкультминуток	В середине занятий				
Перерыв между НОД	Не менее 10 минут				
Регламентирование образовательного процесса на день	1 и 2 половина дня				
Летний оздоровительный период: спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, тематические дни, развлечения, а также увеличение продолжительности прогулок.	01.06.2023 г. - 31.08.23 г.				
Адаптационный период	Август, сентябрь Адаптационный режим дня выстраивается индивидуально для каждого ребенка, вновь поступающего в ДОУ.				

	<p>Примечание: в зависимости от того, как протекает адаптация ребенка к условиям детского сада, рекомендуется и режим пребывания в детском саду.</p> <p>Особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Сокращено время пребывания ребёнка в ДООУ. · Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДООУ (индивидуально для каждого ребёнка). · Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми. · Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается) с учетом индивидуальных особенностей ребенка. · Не проводятся закаливающие процедуры.
Мониторинг (анализ) достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО	Сентябрь, май
Праздничные дни	<p>День народного единства (04.11.2022 г.)</p> <p>Новогодние и рождественские праздники (31.12.2022 г.– 08.01.2023 г.)</p> <p>День защитника Отечества (23.02.-24.02.2023 г.)</p> <p>Международный женский день (08.03.2023 г.)</p> <p>Праздник Весны и труда (01.05.2023 г.)</p> <p>День Победы (08.05.-09.05.2023 г.)</p> <p>День независимости России (12.06.2023 г.)</p>

Учебный план

I	Организованная образовательная деятельность	Вид деятельности	Возраст детей				
			1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	Социально-коммуникативное развитие	задачи решаются во всех областях, в совместной деятельности, ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей					
2.	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (* 3-4 года, ФЭМП в сочетании с конструктивно-модельной деятельностью)	1	1	1	1	2
		Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1
		(* 4-5 лет Познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность. / Ручной труд)			0,5/0,5		
	Итого		2	2	3	2	3
3.	Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	2	2
	Итого		1	1	1	2	2
4.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
		Рисование	1	1	1	2	2
		Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
		Аппликация		0,5	0,5	0,5	0,5
		Конструктивно-модельная				0,5/0,5	0,5/0,5

		деятельность. / Ручной труд					
	Итого		4	4	4	6	6
5.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3	2	2	2	2
		Физическая культура на улице		1	1	1	1
	Итого		3	3	3	3	3
	Количество занятий в неделю		10	10	11	13	14
	Регламентирование образовательного процесса		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Максимальное количество ОД в течение недели		10	10	11	13	14
	Продолжительность ОД		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности		1 ч 40 мин	2 ч 30 мин	3 ч 40 мин	5 ч 25 мин	7 ч
II	Часть, формируемая участниками процесса		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Кружковая работа «Азбука Здоровья»				1	1	2
	Кружковая работа «Мой веселый, звонкий мяч»					2	1
	Итого общая недельная нагрузка		10	10	12	16	17
III	Оздоровительная работа						
	Утренняя гимнастика		ежедневно				
	Комплексы закаливающих процедур		ежедневно				
	Гигиенические процедуры		ежедневно				
IV	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности						
	Чтение художественной литературы		ежедневно				
	Игровая деятельность		ежедневно				
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно				
	Приобщение к доступной трудовой деятельности		ежедневно				
	Прогулки		ежедневно				
V	Самостоятельная деятельность детей						
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно				
	Самостоятельная игра в группе		ежедневно				
	Самостоятельная игра на участке детского сада		ежедневно				

Расписание образовательной деятельности

	Старшая группа «Сударушка»	
Понедельник	1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. 9.00-9.25 2. Физическое развитие. Физическая культура. 10.00-10.25 3. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность: рисование. 15.30-15.55	
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. 9.30-9.55 2. Речевое развитие. 10.10-10.35 Кружковая работа «Азбука здоровья». 16.00-16.25	

Среда	<p>1. Речевое развитие. 9.00-9.25</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность: лепка/аппликация. 9.35-10.00</p> <p>3. Физическое развитие. Физическая культура. 10.10-10.35</p> <p>Кружковая работа «Мой веселый, звонкий мяч». 15.30-15.55</p>
Четверг	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. 9.30-9.55</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Конструктивно-модельная деятельность/ Ручной труд. 10.05-10.30</p> <p>3. Физическое развитие. Физическая культура - на прогулке. 10.45-11.10</p>
Пятница	<p>1. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. 9.35-10.00</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность: рисование. 10.10-10.35</p> <p>Кружковая работа «Мой веселый, звонкий мяч». 15.30-15.55</p>

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции, в которых воспитанники принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, родителями прочно остаются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саде как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем.

Каждая традиция нашей группы направлена на достижение определённой воспитательной цели:

1. День Рождения

Задачи: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и воспитателя в группе.

Период проживания: ежемесячно

2. Утро радостных встреч

Задачи: обеспечить постепенное вхождение в ритм жизни группы; создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Период проживания: каждый понедельник

3. Семейная мастерская

Задачи: приобщить воспитанников и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей об окружающем.

Период проживания: ежемесячно

4. Портфолио группы

Задачи: сблизить всех участников - родителей, воспитателя, ребёнка Период проживания: на протяжении всего периода посещения д/сада.

Традиционные праздники нашей группы:

- «День знаний» (1 сентября)
- «День дошкольного работника» (27 сентября)
- «Осенний празбник» (октябрь)
- «День матери» (27 ноября)

- «Новый год» (декабрь)
- «День защитников Отечества» (февраль)
- «Международный женский день 8 Марта» (март)
- «Масленица» (март)
- «Международный день защиты детей» (июня)

Культурно-досуговая деятельность посвящена особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Село, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Зарница».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Модель образовательной деятельности на месяц

Образовательная область	старшая группа (от 5 до 6 лет)
Физическое развитие	Спортивный досуг, прогулки, закаливающие процедуры утренняя гимнастика, гимнастика после сна, физкультурные занятия в рамках ООД, «Неделяздоровья»
Познавательное и речевое развитие	Опытно – экспериментальная деятельность, совместная деятельность воспитателя с воспитанниками; проектная деятельность; тематические недели, допобразование «Логоритмика»
Социально – коммуникативное развитие	Доступная трудовая деятельность, ситуации общения, тематические недели, минутки безопасности
Художественно – эстетическое развитие	Игра – драматизация, выставка работ детского творчества, музыкальное развлечение

Модель образовательной деятельности в режимные моменты на один день

Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием воспитанников на воздухе в теплое и сухое время года - Утренняя гимнастика (оздоровительный бег, ритмика, ОРУ) - Гигиенические процедуры - Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика пробуждения - Закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны) - Физкультурные досуги, час двигательной активности (игры и- развлечения) - Прогулка (индивидуальная работа)

	<p>обширное умывание, полоскание горла)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки (на ООД познавательного и художественно - эстетического циклов) Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> - Сон - Элементы спортивных игр минутки здоровья.
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием воспитанников и оценка эмоционального настроения - Формирование навыков культуры еды - Дежурство - Индивидуальные беседы социально-нравственного характера, ситуации общения - Психогимнастика, игры на коммуникативное, эмоциональное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Ручной труд - Ознакомление с трудом взрослых - Тематические досуги в игровой форме; <ul style="list-style-type: none"> - Общение младших и старших воспитанников (совместные игры, спектакли) - Минутки безопасности - Проектная деятельность - Сюжетно-ролевая игра
Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения - Целевые прогулки - Экскурсии - Экспериментирование - Беседы - Индивидуальная работа по ЗКР - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, литературы познавательного характера - речевая зарядка 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа - Развивающие и речевые игры - Посещение библиотеки - Конструирование из бумаги, природного и бросового материала, геометрических форм, фигур - Проектная деятельность - Чтение, заучивание
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Эстетика быта -Посещение детских спектаклей - Деятельность в центре искусства (выставки, нетрадиционные изобразительные техники) 	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная творческая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> а) изобразительная деятельность; б) театрализованная деятельность; в) творчество и игры - Творческие проекты - Досуги (музыкальные и театральные)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию программы с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям воспитанников и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными воспитанникам материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения воспитанников.

Для воспитанников образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор воспитанников.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность воспитанников.

Доступность среды создает условия для свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда старшей группы		
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<p>Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии</p>
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта воспитанников 	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования</p>
«Юный конструктор»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<p>Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Конструкторы с металлическими деталями Схемы и модели для всех видов конструкторов Мягкие строительно - игровые модули Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p>
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление 	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту воспитанников («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Космонавты», «Библиотека»)</p>

	жизненного опыта	Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Патриотический уголок»	➤ Расширение краеведческих представлений воспитанников, накопление познавательного опыта	Государственная символика Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественная литература
«Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом воспитанников Иллюстрации по темам образовательной деятельности по приобщению к социокультурным ценностям и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
«Творческая мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ воспитанников и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного

«Музыкальный уголок»	➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<p>искусства</p> <p>Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старшийвозраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные,не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия</p>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------